

## Scheda informativa n. 5.2

# Attività di spettacolo o trattenimento all'aperto con impianti soggetti a certificazione di sicurezza con capienza pari o inferiore a 200 persone

### TIPI DI PRATICHE:

Le **tipologie** di pratiche in cui si articola l'attività di spettacolo e trattenimento all'aperto con impianti soggetti a certificazione di sicurezza con capienza pari o inferiore a 200 persone, **sono le seguenti**:

- avvio dell'attività.

### DESTINATARI

Imprese che intendono esercitare attività di spettacolo e trattenimento all'aperto con impianti soggetti a certificazione di sicurezza con capienza pari o inferiore a 200 persone.

### DESCRIZIONE

Per attività di spettacolo o trattenimento all'aperto con impianti soggetti a certificazione di sicurezza con capienza pari o inferiore a 200 persone, s'intendono le manifestazioni ex artt. 68 e 69 T.U.L.P.S., a carattere musicale, sportivo, danzante o espositivo (quali mostre, concerti, eventi di varia natura), che si svolgono in forma temporanea, organizzate all'aperto in piazze, aree urbane, **con l'ausilio di impianti destinati all'esibizione degli artisti o allo stazionamento del pubblico soggetti a certificazione di sicurezza e con eventuali emissioni sonore, con accesso aperto a chiunque.**

Tali manifestazioni, **la cui capienza non può superare le 200 persone**, presuppongono la presentazione di **apposita relazione asseverata** che attesta **la rispondenza** del locale/area/impianto **alle regole tecniche stabilite con Decreto del Ministro dell'Interno**, che consente **di escludere il parere, la verifica e gli accertamenti** della **Commissione di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo** di cui all'art. 141 del Regolamento di esecuzione del Tulp (R.D. n. 635/1940)<sup>1</sup>.

L'attività è disciplinata dagli **artt. 68, 69 e 80, T.U.L.P.S.** (R.D. n. 773/1931).

### NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- Testo Unico delle Leggi di Pubblica Sicurezza (R.D. n. 773/1931);
- Regolamento per l'esecuzione del T.U.L.P.S. (R.D. n. 635/1940);
- L. n. 447/1995, art. 8; D.P.R. n. 227/2011, art. 4 e allegato B; D.P.R. n. 59/2013;
- Legge n. 241/1990 e s.m.i., D.lgs. n. 126/2016 e D.lgs. n. 222/2016;
- D.lgs. n. 159/2011 "*Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione...*".

### ADEMPIMENTI E MODALITÀ DI AVVIO DELL'ATTIVITÀ

**Preliminarmente è necessario:**

- **costituire una impresa** in forma individuale o societaria o cooperativa;
- procedere all'**iscrizione alla Camera di Commercio**.

Ai sensi dell'art. 2, commi 2 e 4 del D.lgs. n. 126/2016:

- l'avvio dell'attività e le vicende successive sono subordinate alla compilazione degli specifici moduli, disponibili **sul sito istituzionale del Comune, da presentare esclusivamente in modalità telematica allo Sportello Unico** del Comune stesso;

<sup>1</sup> Per eventi fino ad un massimo di 200 partecipanti e che si svolgono entro le ore 24 del giorno di inizio, la licenza è sostituita dalla SCIA di cui all'art.19 Legge 7 agosto 1990, n. 241, presentata allo sportello unico per le attività produttive;

- il Comune può chiedere agli interessati informazioni/documenti **solo in caso di mancata corrispondenza del contenuto dell’Autorizzazione/Comunicazione e relativi allegati, ai moduli ed elenchi** pubblicati sul proprio sito istituzionale.

## REGIME AMMINISTRATIVO E CONCENTRAZIONE DEI REGIMI AMMINISTRATIVI

Ai sensi dell’art. 19bis, L. n. 241/90, la pratica deve essere presentata allo Sportello Unico del Comune, anche in caso di procedimenti connessi di competenza di altre amministrazioni o diverse articolazioni interne dell’amministrazione ricevente.

Per ciascuna tipologia di attività di cui alla presente Scheda informativa, la Tabella seguente illustra il regime amministrativo cui è soggetta, il regime amministrativo applicabile in caso di concentrazione con altre attività e i riferimenti normativi:

	ATTIVITÀ	REGIME AMMINISTRATIVO	CONCENTRAZIONE DEI REGIMI AMMINISTRATIVI	RIFERIMENTI NORMATIVI
78	<p><b>Attività di spettacolo o trattenimento all’aperto con impianti soggetti a certificazione di sicurezza con capienza pari o inferiore a 200 persone.</b></p> <p><b>Impatto acustico, in caso di utilizzo di impianti di diffusione sonora o di manifestazioni ed eventi con diffusione di musica o utilizzo di strumenti musicali:</b></p> <p><b>a)</b> se non si superano le soglie della zonizzazione comunale;</p> <p><b>b)</b> in caso di emissioni superiori ai limiti della zonizzazione</p>	<p><b>Autorizzazione</b></p> <p><b>a) Autorizzazione più comunicazione</b></p> <p><b>b) Autorizzazione</b></p>	<p>L’istanza deve essere presentata al SUAP, che la trasmette alla Commissione di Vigilanza locali di pubblico spettacolo, come integrata ai sensi dell’art. 141-bis, comma 2, del regio decreto 6 maggio 1940 n. 635.</p> <p>All’istanza è allegata la relazione asseverata che elimina la necessità del sopralluogo di cui all’art. 141, comma 2.</p> <p><b>Ai fini dell’impatto acustico:</b></p> <p><b>a) Autorizzazione per l’attività di spettacolo più comunicazione di impatto acustico:</b></p> <p>La relativa comunicazione deve essere presentata al SUAP contestualmente all’istanza</p> <p><b>b) Autorizzazione per l’attività di spettacolo più nulla osta di impatto acustico:</b></p> <p>La richiesta di rilascio del nulla osta e la documentazione di impatto acustico, redatta da un tecnico competente in acustica, con l’indicazione delle misure previste per ridurre o eliminare le emissioni sonore, devono essere presentate al SUAP contestualmente all’istanza.</p>	<p>Testo unico delle Leggi di pubblica sicurezza di cui al R.D. n. 773/1931, art. 68 e 80</p> <p>Regolamento per l’esecuzione del Testo unico delle leggi di pubblica sicurezza di cui al R.D. n. 635/1940, art. 141-bis, c.2</p> <p>L. n. 447/1995, art. 8;</p> <p>D.P.R. n. 227/2011, art. 4 e allegato B;</p> <p>D.P.R. n. 59/2013;</p>

**Alla presentazione dell'Istanza/Comunicazione è rilasciata immediatamente ricevuta, anche in via telematica**, la cui protocollazione coincide con l'effettiva presentazione da parte dell'interessato<sup>2</sup>, con indicazione dei termini entro cui l'Amministrazione è tenuta, ove previsto, a rispondere o entro cui il silenzio equivale ad accoglimento dell'istanza. In caso di pratiche presentate ad ufficio diverso da quello competente, i termini dei controlli ex artt. 19, c.3 o 20, c.1, L. n. 241/90, decorrono dal ricevimento da parte dell'ufficio competente (art. 18bis, L. n. 241/90).

**Elenco stati, qualità personali, fatti, oggetto di dichiarazione sostitutiva necessari a corredo dell'Istanza/Comunicazione**, con indicazione delle norme che ne prevedono la produzione (D.lgs. n. 126/2016)

<b>Stati, qualità personali, fatti oggetto di dichiarazione sostitutiva necessari a corredo dell'Istanza/Comunicazione</b>	<b>Norme che ne prevedono la produzione</b>
Dati identificativi dell'impresa	Art. 2195 codice civile
Qualità rivestita dal titolare dell'impresa	Art. 2082 codice civile
Ubicazione area	Art. 68 e 69, tulps (r.d. n. 773/1931)
Rispondenza del locale/area/impianto alle regole tecniche stabilite con Decreto del Ministro dell'interno <sup>3</sup>	Art. 141, c2, Regolamento per l'esecuzione del Tulps (R.D. n. 635/1940)
Rispetto norme di acustica <sup>4</sup>	L. N. 447/1995, art. 8; d.p.r. n. 227/2011, art. 4 e allegato b; d.p.r. n. 59/2013 e specifiche discipline regionali e comunali
Assenza cause di divieto, decadenza o sospensione di cui al libro primo, titolo primo del D.lgs. N. 159/2011 <sup>5</sup>	Art. 67, c.1, lett. A), D.lgs. N. 159/2011
Requisiti di onorabilità ex artt. 11 e 92 tulps <sup>6</sup>	Artt. 11 e 92, tulps
Dichiarazioni delle persone tenute (amministratori, soci) <sup>7</sup>	Art. 71, c.5, d.lgs. N. 59/2010

**N.B. Per questa tipologia di attività è necessaria l'asseverazione di rispondenza del locale/area/impianto alle regole tecniche stabilite con Decreto del Ministro dell'Interno da parte di tecnico abilitato a corredo dell'Istanza/Comunicazione.**

#### **DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE<sup>8</sup>**

**Documentazione da allegare all'istanza di autorizzazione (a pena di irricevibilità):**

<b>Allegati</b>	<b>Denominazione allegato</b>	<b>Casi in cui è previsto l'allegato</b>
<input type="checkbox"/>	Procura/Delega	Nel caso di procura/delega a presentare la domanda
<input type="checkbox"/>	Copia documento di identità del/i titolare/i	Nel caso in cui la domanda non sia sottoscritta in forma digitale e in assenza di procura
<input type="checkbox"/>	Copia permesso di soggiorno o carta di soggiorno del firmatario (se il permesso scade entro 30 giorni: copia della ricevuta della richiesta di rinnovo)	Nel caso di cittadini extracomunitari

<sup>2</sup> Le istanze, segnalazioni o comunicazioni producono effetti anche in caso di mancato rilascio della ricevuta;

<sup>3</sup> Non è necessario autocertificarli nella comunicazione di cessazione dell'attività;

<sup>4</sup> Non è necessario autocertificarli nella comunicazione di cessazione dell'attività;

<sup>5</sup> Non è necessario autocertificarli nella comunicazione di cessazione dell'attività;

<sup>6</sup> Non è necessario autocertificarli nella comunicazione di cessazione dell'attività;

<sup>7</sup> Non è necessario autocertificarli nella comunicazione di cessazione dell'attività;

<sup>8</sup> In relazione alle specifiche tipologie di titolo abilitativo.

<input type="checkbox"/>	Programma e Planimetria dell'area della manifestazione	Sempre obbligatoria
<input type="checkbox"/>	Dichiarazioni sul possesso dei requisiti da parte degli altri soci (allegato A del modello + copia del documento d'identità)	Sempre, in presenza di soggetti (ad es. soci) diversi dal dichiarante
<input type="checkbox"/>	Relazione asseverata circa la rispondenza del locale/area/impianto alle regole tecniche stabilite con Decreto del Ministro dell'Interno	Sempre, al fine di escludere la necessità del parere e del sopralluogo della Commissione di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo
<input type="checkbox"/>	Comunicazione di impatto acustico	Sempre in caso di utilizzo di impianti di diffusione sonora o di manifestazioni ed eventi con diffusione di musica o utilizzo di strumenti musicali, se non si superano le soglie della zonizzazione comunale (da presentare contestualmente all'istanza di autorizzazione)
<input type="checkbox"/>	Documentazione per il rilascio del nulla osta di impatto acustico	Sempre in caso di utilizzo di impianti di diffusione sonora o di manifestazioni ed eventi con diffusione di musica o utilizzo di strumenti musicali, se si superano le soglie della zonizzazione comunale (da presentare contestualmente all'istanza di autorizzazione)

**Altri allegati (Attestazioni del versamento di oneri, diritti, etc.) - a pena di irricevibilità:**

Allegati	Denominazione allegato	Casi in cui è previsto l'allegato
<input type="checkbox"/>	Attestazione del versamento di oneri, diritti, etc.	Nella misura e con le modalità indicate sul sito dell'Amministrazione
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attestazione del versamento dell'imposta di bollo: estremi del codice identificativo della marca da bollo, che deve essere annullata e conservata dall'interessato;</li> </ul> <p><i>ovvero</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assolvimento dell'imposta di bollo con le altre modalità previste, anche in modalità virtuale o tramite @bollo</li> </ul>	Obbligatoria nel caso di presentazione di un'istanza

**REQUISITI PER L'AVVIO E L'ESERCIZIO DELL'ATTIVITÀ**

**Requisiti generali**

**Rispetto delle regole tecniche stabilite con Decreto del Ministro dell'interno.**

**Rispetto delle vigenti norme di acustica.**

**Requisiti Morali:** Costituisce impedimento soggettivo, l'applicazione delle misure di prevenzione di cui al libro I, titolo I (Foglio di via obbligatorio, Sorveglianza speciale, Divieto di soggiorno e Obbligo di

soggiorno) e la condanna con sentenza definitiva per i delitti elencati nell'art. 51, c.3 bis del Codice di procedura penale, ad es. associazione di tipo mafioso, associazione finalizzata al traffico di stupefacenti, etc. (art. 67, D.lgs. n. 159/2011).

Ai fini dell'esercizio dell'attività occorre, inoltre, non incorrere in alcuna delle condizioni ostative di cui agli artt. 11 e 92 del T.U.L.P.S. (Regio Decreto 773/1931 e s.m.i.)<sup>9</sup>.

## DISPOSIZIONI PARTICOLARI

**Per effetto della disposizione introdotta dal comma 1 dell'art. 13-bis del Decreto Legge n. 34/2019 ("Decreto crescita") convertito con Legge n. 58/2019, a far tempo dal 30 giugno 2019 è ripristinato l'obbligo della denuncia all'Agenzia delle Dogane per la vendita e somministrazione di alcolici in esercizi pubblici, da adempiere attraverso compilazione della comunicazione per la vendita al minuto di alcolici di cui al punto 1.10 della Tabella A) allegata al D.lgs. n. 222/2016.**

## TEMPI SPECIFICI E CONTROLLI

L'istanza di autorizzazione viene trasmessa dal SUAP alla Commissione di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo unitamente all'apposita **relazione asseverata che attesta la rispondenza** del locale o dell'impianto **alle regole tecniche stabilite con Decreto del Ministro dell'interno**; tale documentazione consente di escludere il **parere, la verifica e gli accertamenti** della Commissione di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo<sup>10</sup>.

L'Attività può essere avviata solo dopo il rilascio del nulla osta di impatto acustico.

**I termini del procedimento autorizzatorio sono stabiliti da specifiche disposizioni locali.**

In caso di comunicazione irregolare/incompleta, entro ..... giorni dal ricevimento, sono comunicate all'interessato le cause di irregolarità/incompletezza e il termine per l'integrazione prevedendosi, in difetto, l'archiviazione della comunicazione per improcedibilità.

Le dichiarazioni false/mendaci sono sanzionabili ex artt. 71 e ss. D.P.R. n. 445/2000.

---

<sup>9</sup> Art. 11 - *Salve le condizioni particolari stabilite dalla legge nei singoli casi, le autorizzazioni di polizia debbono essere negate:*

*1 a chi ha riportato una condanna a pena restrittiva della libertà personale superiore a tre anni per delitto non colposo e non ha ottenuto la riabilitazione;*

*2 a chi è sottoposto all'ammonizione o a misura di sicurezza personale o è stato dichiarato delinquente abituale, professionale o per tendenza.*

*Le autorizzazioni di polizia possono essere negate a chi ha riportato condanna per delitti contro la personalità dello stato o contro l'ordine pubblico, ovvero per delitti contro le persone commessi con violenza, o per furto, rapina, estorsione, sequestro di persona a scopo di rapina o di estorsione, o per violenza o resistenza all'autorità, e a chi non può provare la sua buona condotta.*

*Le autorizzazioni devono essere revocate quando nella persona autorizzata vengono a mancare, in tutto o in parte, le condizioni alle quali sono subordinate, e possono essere revocate quando sopraggiungono o vengono a risultare circostanze che avrebbero imposto o consentito il diniego dell'autorizzazione.*

*Art. 92 - Oltre a quanto è preveduto dall'art. 11, la licenza di esercizio pubblico e l'autorizzazione di cui all'art. 89 non possono essere date a chi sia stato condannato per reati contro la moralità pubblica e il buon costume, o contro la sanità pubblica o per giochi d'azzardo, o per delitti commessi in istato di ubriachezza o per contravvenzioni concernenti la prevenzione dell'alcolismo, o per infrazioni alla legge sul lotto, o per abuso di sostanze stupefacenti.*

<sup>10</sup> La quale, può tuttavia impartire prescrizioni a tutela della pubblica incolumità ed esercitare il potere di controllo (successivo) sul rispetto delle "norme e delle cautele imposte" nonché sul regolare funzionamento dei meccanismi di sicurezza.